

ISSN 0320—8044

Сверкает синяя волна,
И парус полон света.
И на кораблике «Весна»
Мы уплываем в лето.

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 5 май 1987



Художник Г. Басыров



ЧУДО-ДЕРЕВО

Упираясь в небосвод,
Чудо-дерево растёт.
Если очень постараться
И на дерево залезть,
Можно в речке искупаться.
На песке покувыркаться,
Груши-яблоки поесть
И в тени густых ветвей
Птиц увидеть и зверей.

Собирайся, народ!
Чудо-дерево зовёт!

РИСУНОК

Владимир Орлов

Художник Е. Милутка

**Белая бумага,
Красный карандаш.
Дедушка у флага,
Рядом — экипаж...**

**Снежная опушка,
Белые снега.
Танковая пушка
Смотрит на врага.**

**Лица молодые,
Автомат в руке.
Все они живые
На моём листке:**

**Дедушка у флага,
Рядом — экипаж.
Белая бумага,
Красный карандаш.**





Дождик льёт — кругом ВОДА.
Мокнут столб и проВОДА,
Мокнут кони и подВОДА,
Дым над крышами заВОДА,
От бегущих быстрых ВОД
Задрожал ВОДоотВОД.
Протекает небосВОД —
На земле ВОДоворот.
А по лужам у ворот
Дети ВОДят хороВОД.

Найди на картинке зверей из басни «Квартет»

КВАРТЕТ

Иван Андреевич Крылов



Проказница Мартышка,
Осёл,
Козёл
Да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.
Достали нот, баса, альта, две скрипки
И сели на лужок под липки,—
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.
«Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка.—
Погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альта,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдёт уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!»
Расселись, начали Квартет;
Он всё-таки на лад нейдёт.
«Постойте ж, я сыскал секрет! —
Кричит Осёл.— Мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем».
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.
Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть,
Случилось Соловью на шум их прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить
сомненье.
«Пожалуй,— говорят,— возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привесть:
И ноты есть у нас, и инструменты есть,
Скажи лишь, как нам сесть!» —
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней,—
Им отвечает Соловей,—
А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь».

Художник С. Зак

Художник-конструктор В. Дмитрюк



Вот пёс без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится,
В доме,
Который построил Джек.

Продолжаем нашу игру-самоделку.
Сегодня мы делаем ПСА, КОНУРУ И ДЕРЕВЬЯ.

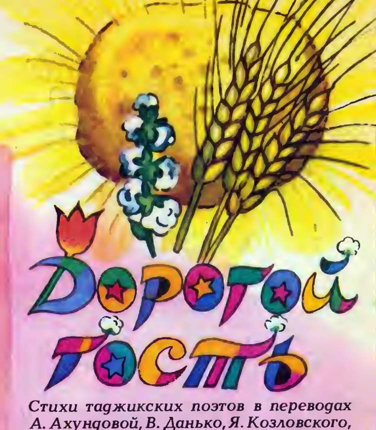
НАПОМИНАЕМ:
Чертежи по клеточкам переводишь на плотную бумагу.
По сплошным красным линиям вырезаешь, по пунктирным — сгибаешь. Прежде чем согнуть и склеить самоделки, раскрась их, как захочешь.
Самоделки легче сгибаются, если предварительно по линиям сгиба ты проведёшь (не нажимая!) каким-нибудь острым предметом. Места склейки на чертежах обозначены жёлтым цветом.
«Первый блин — комом!» Испортишь одну самоделку — не унывай! Берись снова за карандаши и ножницы и в конце концов обязательно добьёшься успеха.

Библиотечка «Весёлых картинок»

Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните скрепки. Выньте лист, разрежьте его по линиям разреза и сложите так, чтобы сверху оказалась обложка книжки-малышки, за ней следовала бы страничка с цифрой 2, и так далее по порядку. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку.



Художник Т. Грудинина



Дорогой гость

Стихи таджикских поэтов в переводах А. Ахундовой, В. Данько, Я. Козловского, В. Орлова, Г. Регистана, И. Токмаковой

Гулрухсор Сафиева

ГОНЧАР

Весь день в трудах мой дед Назар.
Он — замечательный гончар,
И в мастерскую у реки
Спешат его ученики.
Хватает каждому забот:
Один — кувшин с водой несёт,
Другой — огонь в печи зажёг,
А третий — глины взял комок
И лепит блюдо не спеша...
Я рядом с дедом чуть дыша
Стою в гончарной мастерской,
Готовый быть здесь день-деньской.



Гульчехра Сулейманова

ДОРОГОЙ ГОСТЬ

Радость в доме и волненье,
От подарков полон стол:
Из далёкого селенья
В гости дедушка пришёл!
Вместе с дедом в дом вошли
Запах сада и земли,
Песни речек и ключей,
Шум больших карагачей.
Ветерок вошёл душистый,
Запах снега — чистый-чистый!
Дом наш солнышком пропах:
Это дедушка в гостях!





Убайд Раджаб

С ГОРЫ — ДОМОЙ

Кто идёт по горным склонам,
По лесам идёт зелёным?
Впереди один — вприпрыжку,
Позади другой — вразвалку,
Шагом медленным и сонным?

Кто несёт цветы тюльпаны?
Первый их несёт в букетах,
А другой — заткнув за ухо,
Что, конечно, очень странно!

Кто набрал для дома луку,
Взял его с собой в дорогу?
Первый ловко сделал связки,
А другой — несёт в охапке
И теряет понемногу.

Вот домой идут два брата,
Эта пара странновата,
Впереди один — вприпрыжку,
Позади другой — вразвалку.
Как их нам назвать, ребята?





Бобо Ходжи

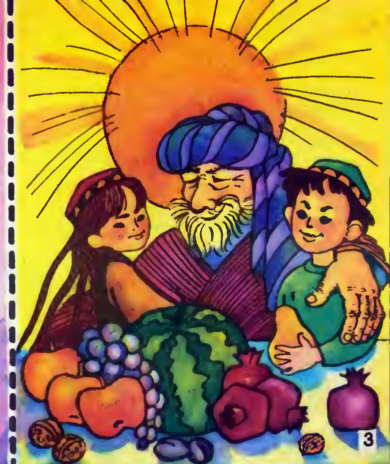
ХЛЕБ

Мальчик,
Ногою пинающий хлеб,
Мальчик,
Голодных не знающий лет,
Помни,
Что были лихие года.
Хлеб —
Это жизнь, а не просто еда.

Хлебом клялись,
За хлеб умирали
Не для того,
Чтоб в футбол им играли.

В слове
Народная мудрость таится.
Вот что
В народе у нас говорится:

«Если ты хлеб ценить перестал,
Ты человеком быть перестал».



Наримон Бакозаде

ЧАСЫ

Кого хочешь спроси,
У меня есть часы.

Хочешь, я расскажу,
Как часы завожу?
Завожу их... во двор,
Вот и весь разговор!
Чтоб ходили часы
И не знали беды,
Сена стог принеси
И ведёрко воды.
Если станут часы
Днём на сорок минут,
Не тряси, не проси:
Ни за что не пойдут.
А уж если пойдут —
Точно в лад, точно в лад,
И копытцами бьют,
И стучат, и стучат.

Запоют с утра: «И-а!» —
Значит, всем вставать пора.



А. Озод

НАШ ДОМ В КИШЛАКЕ

Люблю я наш двор и наш дом в кишлаке.
Здесь прячется сказка в любом уголке.

Кричит петушок мне:
«Вставай поскорей!..»
И ослик с утра меня ждёт у дверей.

Катаюсь на ослике взад и вперёд,
Пока его дедушка не заберёт.

Я к бабушке влезу тогда на тахту.
У бабушки тысяча сказок во рту.

Я слушаю сказки, а бабушка шьёт.
Опомнишься — вечер уже настаёт.





Мирсаид Миршакар

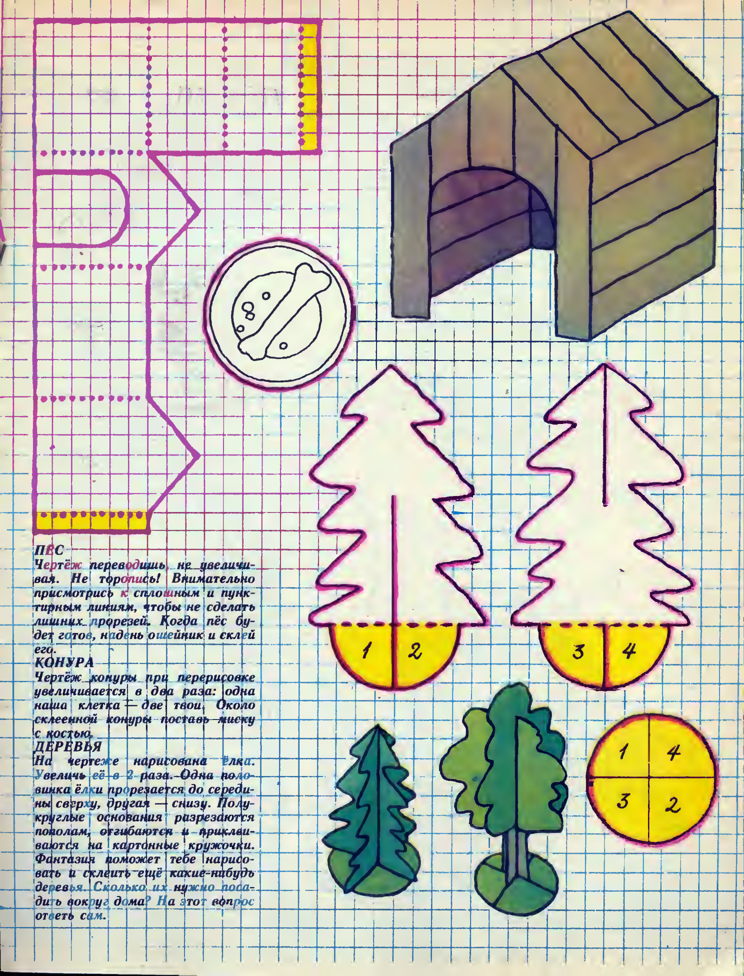
СОЛНЦЕ

Солнце, без сомненья,
Приходит к нам в селенье
Затем, чтобы с утра
Гуляла детвора.

А вечером, багрово
На западе горя,
Оно уходит снова
За горы и моря.

Шагает по планете,
Чтобы другие дети
Могли с утра гулять,
Играть и веселиться,
Писать, читать, учиться,
Пока мы будем спать.





ПЁС

Чертёж переводишь, не увеличивая. Не торопись! Внимательно присмотрись к сплошным и пунктирным линиям, чтобы не сделать лишних прорезей. Когда пёс будет готов, надень ошейник и склей его.

КОНУРА

Чертёж конуры при перерисовке увеличивается в два раза: одна наша клетка — две твои. Около склеенной конуры поставь миску с костью.

ДЕРЕВЬЯ

На чертеже нарисована ёлка. Увеличь её в 2 раза. Одна половинка ёлки прорезается до середины сверху, другая — снизу. Полукруглые основания разрезаются пополам, отгибаются и приклеиваются на картонные кружочки. Фантазия поможет тебе нарисовать и склеить ещё какие-нибудь деревья. Сколько их нужно посадить вокруг дома? На этот вопрос ответь сам.


Б. Чабан
Росли мы с другом, росли



Росли мы с другом, росли... росли, росли... Выросли. Я — ростом со слона, весом со слона и видом слон. А друг — ростом с ежа, весом с ежа и видом ёж.

— Эх ты,— сказал он,— слоном сделался. А был мне друг.

— Я тебе и есть друг,— сказал я.

— Ты мне есть слон,— отрезал ёж.— Вот ты мне кто есть. Слон! Слон! Слон!..— Потом тихо-тихо спросил: — А я тебе есть ёж, да?

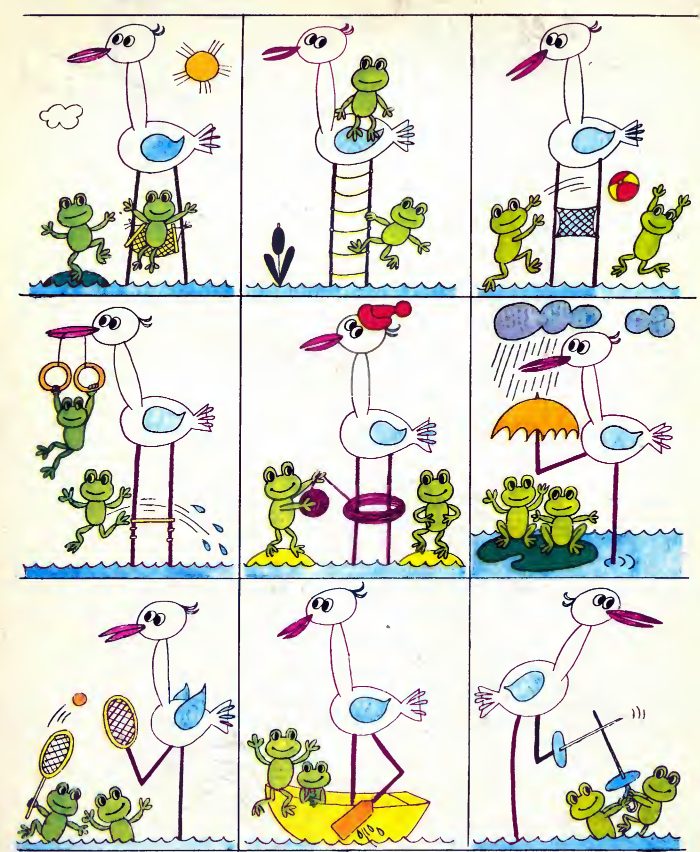
— Ты мне друг,— сказал я,— друг, который ёж. Хочешь, я тебя покатаю?

И ёж по хоботу забрался ко мне на голову, уселся там поудобнее и шепнул мне прямо в ухо:

— А ты слон, который настоящий друг... и ещё умница. Большое тебе спасибо.

Художник Н. Стойко

Художник Л. Филиппова



Как играли цапля Длинноножка и лягушата Прыг и Скок



Ирина Токмакова

Усни-трава

художник А. Соколов

Дальний лес стоит стеной,
А в лесу, в глуши лесной,
На суку сидит сова.
Там растёт усни-трава.
Говорят, усни-трава
Знает сонные слова.
Как шепнёт свои слова,
Сразу никнет голова.
Я сегодня у совы
Попрошу такой травы.
Пусть тебе усни-трава
Скажет сонные слова.



Кто здесь лишний! Кого художник не нарисовал!

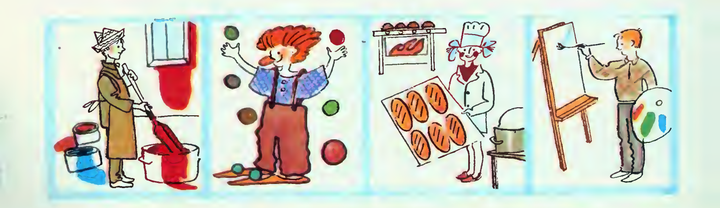
Реши кроссворд

Кто кем работает!



Художники: Н. Краснова, И. Савина, Е. Ушакова, О. Эстис

Найди маленькие картинки на большом рисунке



Плакат «Весёлых картинок»

410



Леонид Яхнин

Солнце на небо взошло –
Нам без лампочки светло.
Погаси скорее свет –
Днём от лампы проку нет.

Художник А. Шестаков

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Обложка художника
Е. МИЛУТКИ

Художественный редактор Л. Климова
Технический редактор Н. Александрова

Сдано в набор 03.03.87.
Подписано в печать 17.03.87.
Формат 84×108¹/₁₆.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82. Учётно-изд. л. 3.
Тираж 9 375 000 экз.
1-й завод 7 375 000 экз.
Цена 20 коп. Заказ 43.
Индекс 70113. № 5(367).

Цена 20 коп.
Индекс 70113.

Ежемесячный журнал.
Издаётся с сентября 1956 года.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес издательства и типографии: 125015, Москва, А-15, Новодмитровская, 5а. Тел. 285-88-94, 285-80-90.